

## KULTURA

### Charge: prva cd-plošča in številni nastopi

Med slovenskimi glasbenimi skupinami s Tržaškega je v zadnjem obdobju zelo aktivna skupina Charge. Pred poletjem je namreč izšla njena prva cd-plošča, avgusta pa je skupina nastopila tudi na krajši turneji po Franciji. Kar za zamejske glasbene skupine ni ravno vsakdanje ...

Začetki skupine segajo v leto 1998. »Če se ne motimo, je bila skupina Charge ena prvih zamejskih skupin, ki ni igrala koverjev, ampak predvsem izvirno rok glasbo,« pravita Andrej Carli - Tuml in Damjan Križmančič, njena ustanovna člana. Skupina je nato zamenjala nekaj glasbenikov in nastopala prvenstveno v domači bazovski garaži, želja po koncertiranju pred publiko pa je ostala. Tako sta se Andrej in Damjan odločila, da se spet nekoliko resneje posvetita igranju. Pridružil se jima je najprej bobnar Dimitri Novak, nato še pevec Mojmir Kokorovec in to je tudi postava, s katero se skupina trenutno predstavlja. Garažo je zamenjal »tajni« podzemni prostor, v katerem po novem vadijo, predvsem pa javni lokali, v katerih vse pogosteje nastopajo. »Če skupina želi igrati, najde veliko upraviteljev lokalov, ki so pripravljeni gostiti njen koncert. Seveda ne sme računati na bajne honorarje, poleg tega pa moraš vse zrihtat sam, če nočeš plačevati menedžerja.« Skupina Charge nastopa tako najpogosteje v barih na Tržaškem, nekoliko manj na Goriškem in v Sloveniji, ter pod šotori, ki jih tu pri nas postavijo v pustnem času ali ob drugih priložnostih. Na vseh koncertih jo spremlja zvesti tonski mojster Robi Serri. »V zadnjem letu sta najlepša koncerta bila v kriškem Oxisu, ko smo nastopili s skupino Pork Chop Express, in na Gradini. V bistvu pa so lepi vsi tisti koncerti, na katerih te ljudje poslušajo ...« Z nastopanjem sicer člani skupine niso obogateli, uspelo pa jim je financirati vsaj del zgoščenke, ki je nastala s pomočjo goriškega snemalca Petra Gergoleta. Ostala sredstva so prispevali sami. »Če želiš nastopati tudi v krajih, kjer te ne poznajo, moraš pač imeti svojo ploščo, s katero se lahko predstaviš.« Posneli so tako cd-ploščo, jo razmnožili v tristo izvodih ... in jih v bistvu podarili svojim znancem in prijateljem. Za risbo na naslovnici je poskrbela Katja Pal, akademska slikarka iz Prekmurja, medtem ko je grafična obdelava delo Valentine Kalik. »Na CD-ju je samo pet pesmi, ko bomo imeli na zalogi več denarja, bomo zato posneli novo.« Vsebina plošče je na razpolago tudi na spletni strani [www.chargemusic.com](http://www.chargemusic.com), kjer dobi obiskovalec tudi vse informacije o skupini in njenih nastopih. In čeprav je skupina zaščitila avtorske pravice posameznih pesmi, zagotavlja, da je ne moti, če bo kdo ploščo kar sam »masteriziral« ... Za vsa besedila in melodije so vsekakor poskrbeli člani skupine, ki pa pojasnjujejo, da imajo na glasbenem področju kar različne okuse. Na Andreja in Damjana vplivajo na primer bolj »trdi« ritmi (punk, grunge in hard rock), medtem ko iščeta Dimitri in Mojmir navdih v skupinah U2, Pink Floyd, a tudi v folk in new jazz glasbi.

Medtem se je kot rečeno skupina odpravila v Francijo, točneje v Bretanjo. Preko interneta so poiskali bare oziroma klube, v katerih so kasneje odigrali štiri koncerte, dva v Brestu in dva v obmorskem turističnem kraju Saint Gilles Croix de Vie. »Nad izkušnjo smo bili zadovoljni, na vsakem koncertu so nam ljudje prisluhnili in tudi zaplesali ob naši glasbi.« Člani skupine Charge in njihovi prijatelji pa so »turnejo« izkoristili tudi za turistične ogleda in med drugim obiskali Fest noz, keltski praznik, na katerem ljudje navdušeno plešejo tradicionalne keltske plesne. (pd)

Četrtek, 12. oktobra 2006